

Eric LaValette Band.

MMXII

LIVE ROCK & BLUES MUSIC

NO. 1958

BIOGRAPHIE, CONCERTS, INFORMATIONS & CONTACT

BIOGRAPHIE

2004 Premier concert au festival de Ségoufielle

Des concerts avec John Mayall, Jean-Jacques Milteau, Nono Krief, The Pretty Things ou Big Ed Sullivan.

2007 Premier album, "No Land's Man", une nomination dans la catégorie meilleur album autoproduit et disque du mois sur W3BluesRadio, un prix à Blues sur Seine,

2012 Sortie du second album "Delenda Carthago"

Le groupe rejoint la Toulouse Blues Society

www.toulousebluessociety.com



Eric LaVALETTE : guitares & chant
Olivier ROUMY : basse
Romain PELOFI : batterie
Greg LAMAZERES : harmonica

ALBUMS

2012, sortie de l'album 11 titres « **Delenda Carthago** » (Zimbalam), disponible bientôt sur les plateformes de téléchargement légal (Itunes, MusicMe, Fnacmusic.com, Virginmega.fr, Starzik, MCM...), prochainement en CD.

2004 – Next Round – demo

2007 – No Land's Man

2008 – Blues sur Seine 2007 – compilation

2012 – Delenda Carthago sortie février 2012

CONTACT

Eric LaVALETTE Band
36 avenue des Minimes
31200 Toulouse
France

mobile : +33 (0)6 23 52 20 24

Freebox : + 33 (0)9 54 12 40 31

[box\(arobase\)ericlavalette.com](mailto:box(arobase)ericlavalette.com)

www.ericlavalette.com
www.facebook.com/eric.lavalette
www.reverbnation.com/ericlavalette
www.youtube.com/lava1958

PARCOURS

- 2004 -

- **Première démo « next round »**
- **Festival de Ségoufielle** + Joanne Shaw Taylor, Awek

- 2005 -

- **T'as le Blues Coco** + Jean-Jacques Milteau, John Mayall, Tinariwen

- **Festival de Guitare d'Aucamville** + The Pretty Things

- 2006 -

- **Enregistrement du CD « no land's man »** Alien prod

- 2007 -

- **Prix coup de cœur tremplin Blues sur Seine**

- **Concert au Pied** + AND

- 2008 -

- **Grésiblues festival** + Nono Krief & Greg Zlap

- **Théâtre du Chapeau Rouge**

- 2009 -

- **Festival Presqu'île Blues** + Big Ed Sullivan

- **Festival Blues de Lavalette** + Call the cops, Gaillac primeur Blues band

- 2012 -

- **Enregistrement CD « Delenda Carthago »** Zimbalam

- **Le Bikini** + Mannish Boys, Jeff Zima, Awek...



CONCERTS

Le Eric LaValette Band a notamment partagé l'affiche avec N'Guyen Lé, John Mayall, The Pretty Things, Nina Van Horn, Neil Black, Tinariwen ou Jean-Jacques Milteau.

Le groupe a obtenu le prix « coup de cœur » W3BluesRadio au tremplin Blues sur Seine en novembre 2007 à Mantes-la-Jolie.

PRESSE



**ERIC
LaVALETTE
BAND
JEAN-JACQUES**

MILTEAU

La Mounède - Toulouse

Le 25, notre blues harp player national, Jean-Jacques MILTEAU, avec en ouverture : Eric LaVALETTE Band ! (...) Ballet de guitares du leader, Greg souffle et aspire comme un beau diable et ça l'a fait. Il assure même les chœurs entre deux licks sur "I Ain't Got You". Olivier est, comme tout bon bassiste qui se respecte, imperturbable, Michel mouille la chemise et crache ses clopes. C'est des bons mes potes ! Une bonne heure de bon Blues qui décoiffe. (...)

**Gérald « GGBLuz » Tremblais
Trois Rivières Blues
mars 2005**

**No land's man
(Autoproduction – 2007)**

Le Bluesman toulousain ERIC LAVALETTE vient de sortir son 1° album officiel, puisqu'il y a deux ans nous avons reçu une première mouture sous forme d'album démo que nous espérons voir arriver en en 2° album (...) 10 compositions personnelles, toutes aussi intéressantes les unes que les autres. Fort de ses années de route, LAVALETTE a récupéré l'essence des maîtres pour lesquels il a ouvert la scène (...). Du Blues inspiré au Rock trempé d'électricité, Eric Lavalette nous montre la voie du Blues Rock Toulousain. (...)

**Xavier Boulanger
Baker Street – décembre 2007**

**No land's man
(Autoproduction – 2007)**



De blues rock bien carrossé en blues lent subtilement servi, Eric LaValette et ses sbires s'y connaissent plutôt bien pour nous mettre immédiatement sur le cul et si le ton général de leur « No Land's Man » n'a pas grand chose à se reprocher tant dans le volume que dans les arrangements, c'est l'intelligence globale de l'ouvrage qui est la plus marquante tant on comprend dès la première écoute que le groupe est à son sommet et que ses membres on véritablement pris leur pied à enregistrer la dizaine de titres personnels qui nous est proposée. (...) Un des groupes qui montent très vite du côté du Sud-Ouest et dont on devrait rapidement entendre parler sur tout le territoire national, c'est du moins tout le mal qu'on lui souhaite...

**Fred Delforge
Zicazic - décembre 2007**

**No land's man
(Autoproduction – 2007)**



En dix titres, le groupe nous montre son savoir faire et son talent (...) La guitare est rageuse souvent, délicate parfois, et les descentes de manche sont finement menées. La rythmique est carrée, efficace. Quant au chant en anglais, il est tout à fait honorable, loin du yaourt que nous donnent à boire certains autres groupes français.

**Jacques Lerognon
Nouvelle Vague - janvier 2008
www.nouvelle-vague.com**



No Land's Man

Pas facile de lui coller une étiquette stylistique et c'est bien ainsi. Donc. une bonne voix, mais également un jeu de guitare qui ne laisse pas insensible, que ce soit en électrique, acoustique ou bien en slide. Ca blues, ça rock, c'est tout bon. Retrouvez-le sur www.ericlavalette.com.

**Christian Le Morvan
Blues Magazine
avril-mai-juin 2008**

Eric détermine son groupe comme un vrai groupe rock'n/blues, et à l'écoute de celui-ci, on ne peut absolument pas en douter. Eric a su s'entourer d'excellents musiciens pour ce premier opus. On reconnaît même par endroit la touche J. Mayall. Le son est très British Touch.

**Crops Blues Mag n°1
septembre 2009**



**Le blues d'Eric
LaValette frappe en
plein cœur**

Quand Lacav'à jazz se met au blues, Xavier Ducret fait un sans-faute. Notre ami avait eu le nez creux en invitant le Eric Lavalette Band pour deux soirées fortes et généreuses. Le public du théâtre du Chapeau rouge ne s'y est pas trompé, qui a fait au « Band » une vibrante « standing ovation », tout le monde debout comme un seul homme ! Car, on a beau dire et penser connaître un artiste, il reste l'inconnue du concert ! quand l'artiste transfiguré se surpasse, comme l'espace de ces deux soirées magiques, la scène toulousaine de Saint-Cyprien se transporte à la nouvelle Orléans. (...)

**La Dépêche du Midi
décembre 2008**