

# ERIC LaVALETTE BAND



## BIOGRAPHIE

2004 Première démo, premiers concerts

2007 Sortie du 1er album, "No Land's Man"

prix "coup de coeur" W3BluesRadio au tremplin Blues sur Seine.

Quelques scènes :

Grésiblues festival, festival de guitare d'Aucamville, Presqu'île Blues, Le Bikini, Le Bascala, Gartempe Festival, Festival Jallobourde, festival Ségoufielle, Le Rex, Jazz sur son 31, Le Bascala, Jazz & Blues Léognan...

2013 Sortie du 2e album "Delenda Carthago"

2017 Sortie du 3e album "Deadline" classé parmi les 12 meilleurs albums de l'année par Blues Magazine

ELB a partagé l'affiche avec : Johnny Winter, The Pretty Things, Nono Krief, JJ Milteau, Big Ed Sullivan, Au Bonheur des Dames, Dr Feelgood, Little Bob, Big Daddy Wilson, Joanne Shaw Taylor, Mighty Mo Rodgers ...

## WEB

[www.ericlavalette.com](http://www.ericlavalette.com)  
[www.facebook.com/ericlavalette.band](https://www.facebook.com/ericlavalette.band)  
[www.reverbnation.com/ericlavalette](https://www.reverbnation.com/ericlavalette)  
[www.youtube.com/lava1958](https://www.youtube.com/lava1958)

management : KBKC  
[contact@kbkc-artistes.com](mailto:contact@kbkc-artistes.com)

## PARCOURS

2004 - Festival de Ségoufielle  
+ Joanne Shaw Taylor, Awek

2005 - T'as le Blues Coco  
+ JJ Milteau, John Mayall, Tinariwen  
- Festival de guitare d'Aucamville  
+ The Pretty Things

2007 - Primé à Blues sur Seine  
- Sortie du 1er album

2008 - Grésiblues festival  
+ Nono Krief & Greg Zlap

2009 - Festival Presqu'île Blues  
+ Big Ed Sullivan

2012 - Festival Sud Rock Star  
+ Dr Feelgood

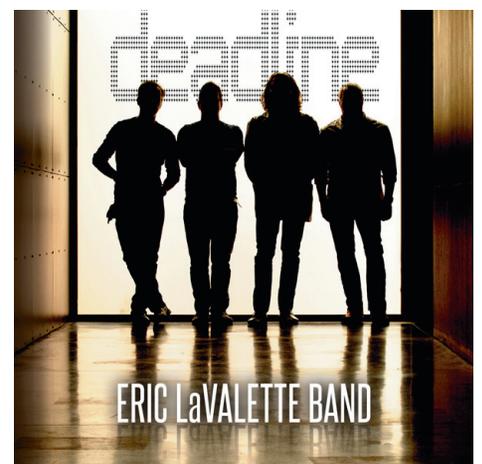
2013 - Le Bascala + Johnny Winter

2014 - Festival Rock & Cars  
+ Au Bonheur des Dames

2015 - 23e Nuit du Blues Léognan  
+ Mighty Mo Rodgers

2017 - Sortie du 3e album  
Concert anniversaire 10 ans du 1er album au Rex de Toulouse

2018 - Gartempe Blues Festival  
+ Kai Strauss, Miss America



# LES ALBUMS Blues Magazine 2017

POUR CLORE CETTE ANNÉE, LA RÉDACTION VOUS A CONCOCTÉ UNE SÉLECTION DES MEILLEURS ALBUMS 2017. BONNE ÉCOUTE À TOUTES ET À TOUS.



## ROSEDALE LONG WAY TO GO

« Un premier album d'une qualité exceptionnelle, qui se laisse dévorer avec gourmandise et une irrésistible envie d'y revenir tout de suite ! »

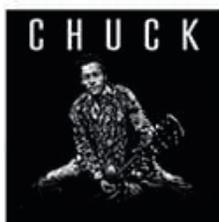


## COTTON BELLY'S LIVE SESSION VOLUME 1

« Ils sont parmi le top du Blues en France aujourd'hui. »

## CHUCK BERRY CHUCK

« Parce qu'il est bon, mais surtout parce que c'est le dernier enregistré, depuis 19 ans, et le dernier de son vivant. »



## ERIC LAVALETTE BAND DEADLINE

« Du Blues teinté de Rock qui nous réchauffe avec un sublime souffle d'harmonica. »



## SUGARAY RAYFORD THE WORLD THAT WE LIVE IN

« Mieux qu'un exercice de style, une profession de foi ! »



## NINE BELOW ZERO

13 SHADES OF BLUES  
« Le tour de force de cet album est, qu'avec plus de 20 musiciens au total, l'empreinte NBZ est intacte. »

Enfin le voilà, le nouvel album d'Eric Lavalette et de son band. Et quel album ! Du Blues teinté de Rock qui nous réchauffe.

En bref, un très bon opus (...) Un disque qu'il faut avoir, à mon goût, dans sa Cdthèque.



## ERIC LAVALETTE BAND DEADLINE

Eric LaValette, le gentleman du blues-rock français s'est lâché comme jamais pour cette quatrième sortie.

Le côté hyper solide de cette nouvelle section rythmique permet à Eric et Greg de se dépasser.

Ce band n'est pas un bon groupe, c'est un très bon groupe. Un must pour qui aime le blues électrique les doigts dans la prise, mais pas bourrin, je le répète.

# Soul Bag

blues • rhythm & blues • soul • gospel • funk • zydeco

## ERIC LAVALETTE BAND

### DEADLINE \*\*\*

Le blues rock d'ERIC LAVALETTE BAND est juteux grâce à des guitares maîtrisées.

Un harmonica très blues et un chant efficace.

The blue back gorilla, White zebra, sont assez irrésistibles.

Le Eric LaValette Band n'engendre pas la monotonie, bien au contraire, la couleur bleutée de leur musique arborant toutes ses teintes, du bleu pastel à l'indigo, flirtant avec d'autres influences pour un métissage stylé et une palette musicale variée, haute en couleurs.(...)

Tant cet album 'Deadline' est diversifié, tant le Blues envoûte sous ses différentes cultures, il est tout naturellement destiné à tout public. Mais je le répète, ces douze compositions sont des cartes maîtresses, à mettre entre toutes les mains et toutes les oreilles !

ZiCaZic.com

Une maturité musicale à toute épreuve qui devrait lui permettre de devenir à son tour une tête d'affiche pour les festivals.

Des instrumentations parfaites, un chant qui tient allègrement la route... Des compositions qui n'ont absolument pas à rougir face à celles des grands noms du blues et du blues rock Enfin un certain charisme qui rend le quartet irrésistible en live.

nouvelle  
-vague  
.com

Troisième album du bluesman toulousain Éric Lavalette, il avait convaincu Nouvelle Vague dès son premier opus en 2007, il confirme avec celui-ci, plus mature, plus abouti. Éric ne se contente pas de se prélasser dans un blues rock bien carré qui lui sied pourtant fort bien, il explore plusieurs facettes de sa musique de prédilection dans les onze compos de l'album..

## MANAGEMENT

KBKC artistes  
+33 (0)6 81 12 52 71  
Christelle Contard  
contact@kbkc-artistes.com